

Don Juane



Adaptation féminisée
du Don Juan de
Molière

Don Juane

Et si Don Juan était
une femme ?

Don Juane, toujours accompagnée de Sganarelle, ne suit que son désir et court d'une conquête à l'autre. Rien ne l'arrête : ni le naufrage auquel elle réchappe de justesse, ni les soeurs vengeresses d'Elviro, ni même la statue de la Commandeuse qu'elle a tuée six mois plus tôt et dont elle pousse la provocation jusqu'à l'inviter à souper. Don Juane, c'est la liberté et l'insoumission incarnées.

Au féminin.

Une tragi-comédie
fougueuse et pleine
d'enthousiasme.



Comme dans un film de cape et d'épée, nous verrons notre héroïne séduire puis abandonner Elviro, faire naufrage avec sa fidèle Sganarelle, se battre avec Dona Carla contre des voleurs, se travestir en homme pour mieux échapper à ses ennemies...

Note d'intention

Nous jouons le Don Juan de Molière, en inversant systématiquement les genres, de façon à donner une résonance moderne, drôle et décapante à cette histoire fondatrice de séducteur insatiable, devenu ici séductrice... Féminiser ce mythe revient à le rendre encore plus transgressif tout en interrogeant la place de la femme, donc de l'homme, dans nos sociétés.



Don Juane est un personnage atemporel, universel, emblématique de la modernité, LA FEMME TOTALE ET FANTASMATIQUE, celle qui amuse, énerve et fascine à la fois, parce que trop désinvolte, trop provocatrice, trop insoumise.

Complexe, ambiguë, libre, séductrice mais sincère, foudroyante et foudroyée, Don Juane revendique une vie faite d'éternelle jouissance, dans un monde de contraintes et de chaos... Une femme entière, excessive, presque militante... malgré elle.



La musique est omniprésente : du « Stabat Mater » de Pergolèse à la pop en passant par le jazz et la variété française (dont certaines chansons mythiques autour de la féminité et de la séduction), le chant et la danse jouent un rôle central.

Dates

Mai 2017 : Théâtre La Jonquière (Paris)
Juillet 2017 : Petit Jussieu à Versailles
Février / Avril 2018 : Théâtre Darius Milhaud (Paris)
Juillet 2018 : Avignon off (Théâtre Notre-Dame)
Septembre 2018 : Funambule Montmartre (Paris)
Décembre 2018 : Festival des 48 heures de théâtre au SEL de Sèvres
Juillet 2019 : Avignon off (Espace Alya)
Octobre 2019 : Théâtre de Bougival (92)
Novembre 2019 : A la Folie Théâtre (Paris)
Février 2020 : Théâtre de Romans (Drôme)
Mars 2020 : Théâtre de Saint Armand-Les-Eaux (Nord)

L'équipe

Mise en scène
Emmanuelle Erambert
Avec
Garance Dupuy — Léna de Saint Riquier
Salomé Benchimol ou Eugénie Tieffry
Christophe Mai — Sara Ibrahim
Lancelot Cherer — Baptiste Dupuy
Emmanuelle Erambert
Costumes et accessoires
Ophélie Bonal

Don Juane

" Un cri féministe... un théâtre subtil et percutant. "

Culture et vous

" Unique "

Radio Campus Paris

" Moment intense exceptionnel ! "

Kulturiste Celso

" Une réussite "

BFM TV



Durée

1h25

Tout public

A partir de 10 ans

Contacts

En Scène ! Productions

Pierre Boiteux

pierre@esprods.fr

06 61 41 72 20

--