

EN SCENE ! PRODUCTIONS
et WelkinLights présentent

LE **COUP** DE LA **PANNE**

Une comédie presque romantique de
Thibaut Marchand & Leah Marciano

LAURA CHARPENTIER
DU FANNY DELAIGUE
THIBAUT MARCHAND

AVEC LA PARTICIPATION AMICALE
DE MICHEL DRUCKER

DOSSIER "Le coup de la panne"

2023

LE **COUP** DE LA **PANNE**

Une comédie de Thibaut Marchand

Mise en scène Leah Marciano

Alexandre et Charlotte, séparés depuis deux ans, sont les témoins de mariage de leurs amis. Le trajet pour s'y rendre se passerait probablement très bien si le destin n'avait pas décidé de leur faire... le coup de la panne !

CHARLOTTE : Laura Charpentier ou Fanny Delaigue

ALEXANDRE : Thibaut Marchand

Avec la participation vocale amicale de Michel Drucker



Durée : 1h10

LE COUP DE LA PANNE

Note d'intention de l'auteur :

Habitué à l'écriture de pièce de boulevard avec beaucoup de personnages, LE COUP DE LA PANNE est complètement différente car il s'agit d'un duo. Heureusement, le fait d'avoir écrit pour le one-man-show m'a beaucoup aidé pour les punchlines et le rythme de cette comédie.

Deux challenges se présentaient à moi : donner du rythme à une pièce à seulement deux personnages et trouver des comiques de situation dans un décor épuré puisque Charlotte et Alex tombent en panne en rase campagne. Ce qui a été également un exercice particulier pour la mise en scène de Leah Marciano.

Même s'il s'agit d'un duo et d'une comédie romantique, certains codes des pièces du boulevard sont présents comme les bons mots mais également la mauvaise foi et les mensonges des personnages. On y retrouve aussi des moments tendres et sincères grâce à l'amour qu'éprouve Charlotte et Alex l'un pour l'autre.

Comme dans mes comédies précédentes, certains traits de personnages ou situations sont inspirés de faits réels de ma vie ou de ce que je vois au quotidien. Certains s'y retrouveront, j'en suis sûr.

Une pièce qui, je l'espère, arrivera à rabibocher certains couples !

Thibaut Marchand

Note d'intention de la metteur-en-scène :

Comme le précise l'auteur ci-dessus, créer une mise-en-scène à deux personnages était un vrai défi pour moi. Plutôt habituée à de multiples comédiens sur le plateau, je me suis inspirée ici de couples emblématiques, comme Rachel et Ross (Friends), Chouchou et Loulou (Un gars une fille) ou encore Harry et Sally.

Bien que le décor n'intervienne pas physiquement, et qu'un plateau vide était tout à fait envisageable pour l'auteur, il me paraissait important de ne pas négliger cet aspect visuel. Apporter un peu de verdure, de nature, l'idée de la forêt sur scène me plaisait énormément après avoir mis en scène tant d'intérieur et particulièrement de huit-clos en appartement. Je suis aussi ravie de pouvoir jouer avec les éléments, comme les arbres et la météo, la pluie notamment.

Je suis très motivée à l'idée de mettre en scène mon premier duo, d'après le texte d'un auteur avec lequel je travaille main dans la main depuis des années. A chaque pièce je découvre une nouvelle facette de son écriture, et je comprends toujours ce qu'il veut dire avant même de finir de lire la phrase. Je prends son sens de l'humour très au sérieux, c'est pour moi un grand honneur d'être choisie par lui pour donner vie à ses mots. J'ai adoré travailler chaque gag en profondeur, et j'ai hâte d'entendre les rires comme récompense.

Leah Marciano

LE COUP DE LA PANNE



LE **COUP** DE LA **PANNE**

DATES

ACTUELLEMENT au **Théâtre du Gymnase** (Paris) les jeudis à 19h30

A venir :

Pôle Culturel l'OPSIS (Roche la Molière) le 14 février 2024

Péniche Théâtre Story-Boat (Conflans Sainte-Honorine) les 27, 28 et 29 octobre 2023

Passées :

La **Comédie du Forum** (Festival OFF d'Avignon 2023) à 17h17

La **Comédie des Volcans** (Clermont-Ferrand) le 27 mai 2023

Théâtre des Brunes (Avignon) les 21 et 22 avril 2023

La **Comédie de la Gare** (Genève, Suisse) du 12 janvier au 18 février 2023

Grande salle de Forel-Lavaux (Canton de Vaud, Suisse) le 19 février 2023

Les Ateliers de la Côte (Etoy, Suisse) le 11 janvier 2023

Théâtre La Jonquière (Paris XVII) du 29 septembre au 2 octobre 2021

CONTACTS

Production et diffusion :

Pierre Boiteux 06 61 41 72 20 / pierre@esprods.fr

Organisation et mise en scène :

Leah Marciano 06 98 05 53 24 / marciano.leah@gmail.com