



La compagnie
des Mauvais
Joueurs
présente

ÉCOUTEZ LEUR SILENCE

de Gabrielle GAY

lacompagniedesmauvaisjoueurs@gmail.com / 06 17 57 55 86

Pièce de théâtre pour
8 comédiens

Durée :
1H20

RÉSUMÉ

Entre les murs d'un centre; des ados. Les silences et les voix qui, à demis mots hurlent les souffrances et font tout basculer.

il y a des règles à respecter, un devoir de bienveillance les uns envers les autres. Apprivoiser ce mal qui parfois ronge et laisser la bête tapie dans son ombre. Vivre, toujours plus fort et rire jusqu'à s'en briser la voix. Ensemble, ici, dans cet endroit.

C'est le quotidien de Nathanëlle, entourer, protéger et entendre ses ados comme elle peut. Ils apprendront à évoluer ensemble, panseront-ils leurs blessures sous l'œil de celle qui a besoin de croire en eux pour l'aider à croire en elle ...

Attendre ? rire ou pleurer ? Aimer ? Haïr ? Se taire ? Hurler ? Vivre ? Ne pas vivre ?

Apprendre à s'accepter, à accepter l'autre, se trouver face à son passé : choisir.

TEASER

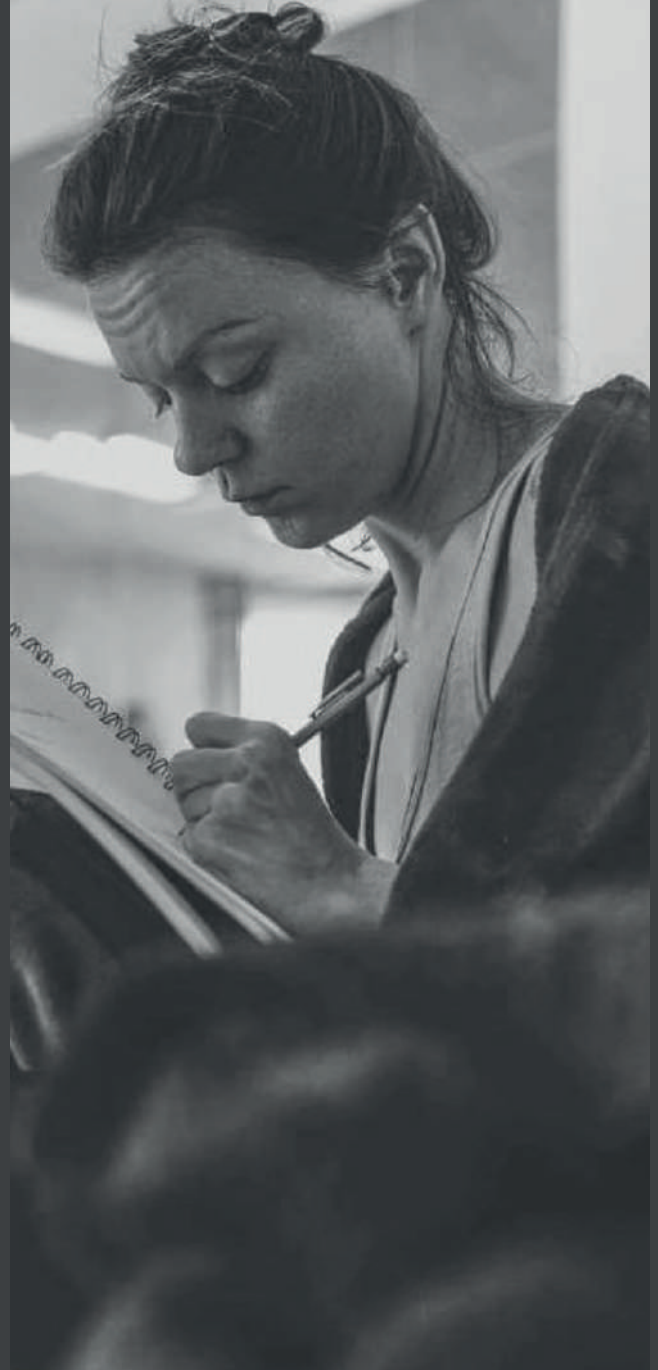
ÉCOUTEZ LEUR SILENCE

DE GABRIELLE GAY

UN MOT DE L'AUTEURE

**« Je m'épie.
Je suis une bête qui
épie une autre bête
au fond de moi »**

Françoise Sagan



Mon inspiration, je la trouve dans l'autre. Je véhicule des histoires, je les transpire. La vie est une scène, il est vital de fouler le plateau pour raconter. Panser les maux avec les mots. Le langage est universel. Le mien est protéiforme. Je parle plusieurs langues, celle du corps, du geste, de l'imaginaire, du vivant. Je parle avec les codes du théâtre dans des mises en scène cinématographique. Je joue cinéma, comme je vis à la scène. Je mets en scène ce que j'aime et « si la vie est une chienne », j'aime la célébrer.
Gabrielle Gay

Nous avons tous été traversés par milles émotions à cette période. Je tenais à m'exprimer sur cette étape cruciale de nos vies d'adultes. La sublimer au travers de personnages déjà en lutte de par leurs bagages familiaux.

Pour cela, quoi de mieux que de les faire évoluer dans un centre pour ado en difficultés. Être spectateurs de leurs instants de vie. Parler de leur présent, se glisser dans leur passé et entrevoir leur avenir, mais surtout parler d'eux !

Je souhaite laisser une porte ouverte au dialogue, à l'échange. Cette pièce ne manquera pas d'alimenter des débats. A bien y réfléchir, nous ne parlons pas assez de l'adolescence, de ses émotions qui chamboulent, de ce que nous avons pu traverser pendant cette période très souvent ingrate, mais heureusement ponctuée de sensations nouvelles !

Nous y passons tous sans exception. Une période que traversent actuellement nombres de jeunes.

Parler de sujets souvent tabous, sans filtre ni barrière, dans le simple but de laisser un message, de laisser une empreinte. Laisser germer une graine dans le cerveau des spectateurs, la laisser mûrir, qu'ils replongent dans leurs souvenirs, qu'ils s'identifient ou non, mais qu'ils soient happés, touchés, par la dimension comico-dramatique de ses personnages nonchalants.

Mais plus que tout, qu'ils se rendent compte qu'au-delà de ce que l'on veut bien raconter, il arrive un moment où c'est une évidence, les mots ne font pas tout !

On ne parle jamais vraiment de soi, par pudeur, par peur de déranger. Alors on se cache, on occulte et on finit par se mentir à soi-même.

Je suis convaincue que la plus grande des forces naît de nos blessures les plus intimes: Être humain, s'autoriser à dire « oui, j'ai mal » et surtout d'avoir le droit d'être entendu.

NOTE D'INTENTION

L'ADOLESCENCE CE BEL ÂGE ?



LA COMPAGNIE

La compagnie des mauvais joueurs c'est la volonté de rassembler des artistes protéiformes pour créer ensemble un théâtre multiple.

Des comédiens, des musiciens, des danseurs, des plasticiens, des performeurs, des artistes qui avancent sur le chemin de la recherche d'un explosif scénique, d'un langage contemporain, d'une exploration de la psyché et du rêve et surtout de la reconsidération de la place du public dans le paysage artistique.

Notre volonté est donc de dire sans raconter, crier à s'en casser la voix, suer à s'en épuiser le corps. Utiliser l'espace qu'on nous accorde comme un univers intérieur, intime dans lequel artistes et spectateurs vibrent ensemble, les uns contre les autres, humain contre humain et enfin donner à voir un monde qui bouscule, celui qu'on explique pas.



DISTRIBUTION





PRÉSENTATIONS

2019
Théâtre du gouvernail

2019
Théâtre du funambule
Montmartre

2022
Studio hébertot

2022
Festival de maison Laffite
(prix des collégiens)

2023
Festival de Bougival au
théâtre du Grenier



**Spectacle & débat
avec possibilité
d'atelier autour du
thème de la pièce**

ARTICLES

2019

Les Chroniques de Monsieur N

Tatouvuvu.com

Plumechocolat

Princesse Acidulée

Les sorties de Sarah

froggy's delight

Théâtre? Théâtre

Abride abattue

Et si on allait au theatre ce soir ?

2022

Regard en coulisse

Sur les planches

Zenitude profonde le mag

Dans l'oeil de S

Passion Theatre

Théâtre'elle

Le Théâtre côté Cœur

Prends ta place / Studio Hebertot

CONTACT

lacompagniedesmauvaisjoueurs@gmail.com

06 17 57 55 86



Directrice Artistique

Gay Gabrielle

0617575486

gabrielleg0617@gmail.com

Attaché de presse

Nadir Hammaoui

06 22 54 09 34

h_nadir_2@hotmail.com

Chargée de diffusion

Claire Paché

06 15 60 80 98

claire.pache@hotmail.com

