

## Résumé

Une ode à toutes les formes de parentalité en mots, en doutes, et en musique - une ode à l'amour!

Cécile a deux mamans, un géniteur, un beaupère. Histoire bordélique mais joyeuse!

Dans un récit truffé d'anecdotes aussi drôles que touchantes, cette enfant des années 80 nous raconte ses histoires de vie peu commune et la trajectoire qui la conduit au don d'ovocytes.



Ce qui n'est pas parti, c'est la possibilité pour toi de savoir. J'avais un nom à te donner, une histoire à te raconter... un peu d'amour à tisser autour de tout ça.





Durée : 1H10



### MORGAN PEREZ METTEUR EN SCÈNE

Morgan est un artiste qui a étudié à l'école Florent. Après avoir travaillé comme assistant, il a rejoint un collectif travaillant à l'image où il est resté pendant 10 ans avant de retourner au théâtre. Il a joué, écrit et mis en scène plusieurs pièces, dont "Maligne" qui a connu un certain succès. Aujourd'hui, il se concentre sur le développement de son écriture et de son théâtre en tant que compagnie. Il travaille actuellement sur plusieurs projets, notamment sa première pièce en solo, à partir de sa mise en scène du Misanthrope.

### CÉCILE COVÈS COMÉDIENNE

Cécile a développé une passion pour le théâtre et la danse dès son plus jeune âge. Elle a suivi un cursus scolaire Danse-Etudes au Conservatoire Régional de Basse-Normandie de l'âge de 6 à 15 ans. Après avoir étudié à l'université et travaillé dans une agence d'urbanisme, elle a décidé de se consacrer au théâtre et a rejoint les Cours Florent et studio Pygmalion. Après avoir joué sur scène dans différents registres, elle a fondé en 2018 la compagnie Camélia, dont elle assure la direction artistique. Elle a co-produit trois pièces à succès entre 2019 et 2021 : « Nos petits secrets », « L'oiseau bleu » et « La folle et inconvenante histoire des femmes ». En 2022, elle a décidé de réaliser un seule en scène sur sa vie, intitulé « La trajectoire des gamètes ! ».

### **LAURA LÉONI**

### **AUTRICE**

Laura est une dramaturge et comédienne. À partir de 2014, elle se consacre pleinement à ses pièces, aujourd'hui au nombre de dix. "Tenir debout" et "Au milieu des hommes" ont été créés en 2013 et 2014 à Paris, au Guichet Montparnasse et au Théâtre de la Bastille. Elle a cosigné un solo humoristique au sujet de la femme à travers l'histoire pour Diane Prost « La folle et inconvenante Histoire des Femmes ».

Depuis 2019, elle travaille comme auteur pour la compagnie du Libre Acteur.

### **LEÏLA MOGUEZ**

### **COLLABORATION ARTISTIQUE**

Leïla est une comédienne et metteuse en scène qui a étudié à l'Acting International. Elle a commencé à travailler avec Yann Reuzeau en 2006 au Théâtre de la Manufacture des Abbesses, où elle a été assistante de direction sur deux pièces. Depuis, elle a collaboré avec le théâtre en tant que comédienne et metteuse en scène, travaillant sur des productions telles que Le Regard des Autres et Dieu. En 2015, elle a créé la Compagnie Anansi, où elle a dirigé la production de deux spectacles pour enfants : Le Fantôme de Canterville et Scoubidou.

## Revue de presse



Tu serais juste tombée du ciel, comme dans la chanson d'Higelin



FOLIE DOUCE, ÉMOTIONS

TT TÉLÉRAMA

UNE PÉPITE FRANCE 3 NORMANDIE

CÉCILE NOUS BOULEVERSE ET NOUS FAIT RIRE SNES-FSU

> ON SE RÉGALE L'OEIL D'OLIVIER

TOUCHÉ EN PLEIN COEUR THÉÂTRE ONLINE COUP DE CŒUR THÉÂTRE DES PRODUCTEURS ASSOCIÉS

AUSSI DRÔLES QUE TOUCHANTES FOUD'ART

BRAVO TV5 MONDE

TRÈS BEAU SPECTACLE TOUT EN
SUBTILITÉ
FILLE DE PANAME

UNE BELLE LEÇON DE VIE LA GRANDE PARADE



DÉCOUVREZ LE

DOSSIER DE PRESSE

# 100 représentations

2023

JANV. - AVR. Théâtre de la Manufacture des Abbesses, Paris

JUILL. Festival Off Avignon

OCT - JANV. Théâtre du Funambule Montmartre, Paris

2024

AVR. Théâtre à Moustaches, Compiègne

MAI Théâtre La Camillienne, Paris

JUILL. Festival Off Avignon

SEPT. Théâtre Le Petit Manoir, Asnières S/ Seine

SEPT. Festival de Montigny S/ Loing

OCT. Théâtre Espace Tonkin, Lyon

NOV. Nice



## Technique

2 configurations possibles

### "TOUT-EN-DÉCORS"

Scène (Min.)

**Temps** 

○ Ouverture : 6m

🛓 Démontage : 1h

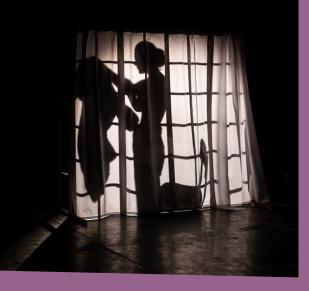
"TOUT-EN-LUMIÈRE"

Scène (Min.)

**Temps** 

↑ Ouverture: 4m

Hauteur: 2m











### Relation presse

Hop Frog Entertainment **Julien Wagner**06 83 35 35 63
j.wagner@hopfrogentertainment.com

### **Production**

Compagnie Camélia 06 76 97 98 09 contactassocamelia@gmail.com

### Nos partenaires

DENAN Production
MSR Production
Les Cigognes de l'espoir

### Nos soutiens

La Manufacture des Abbesses ASTP

### Chargée de diffusion

En Scène! Productions
Pierre Boiteux
pierre@esprods.fr
Loïc Chalvet
06 26 69 34 98
loic@esprods.fr



Visionnez le **Teaser** 

