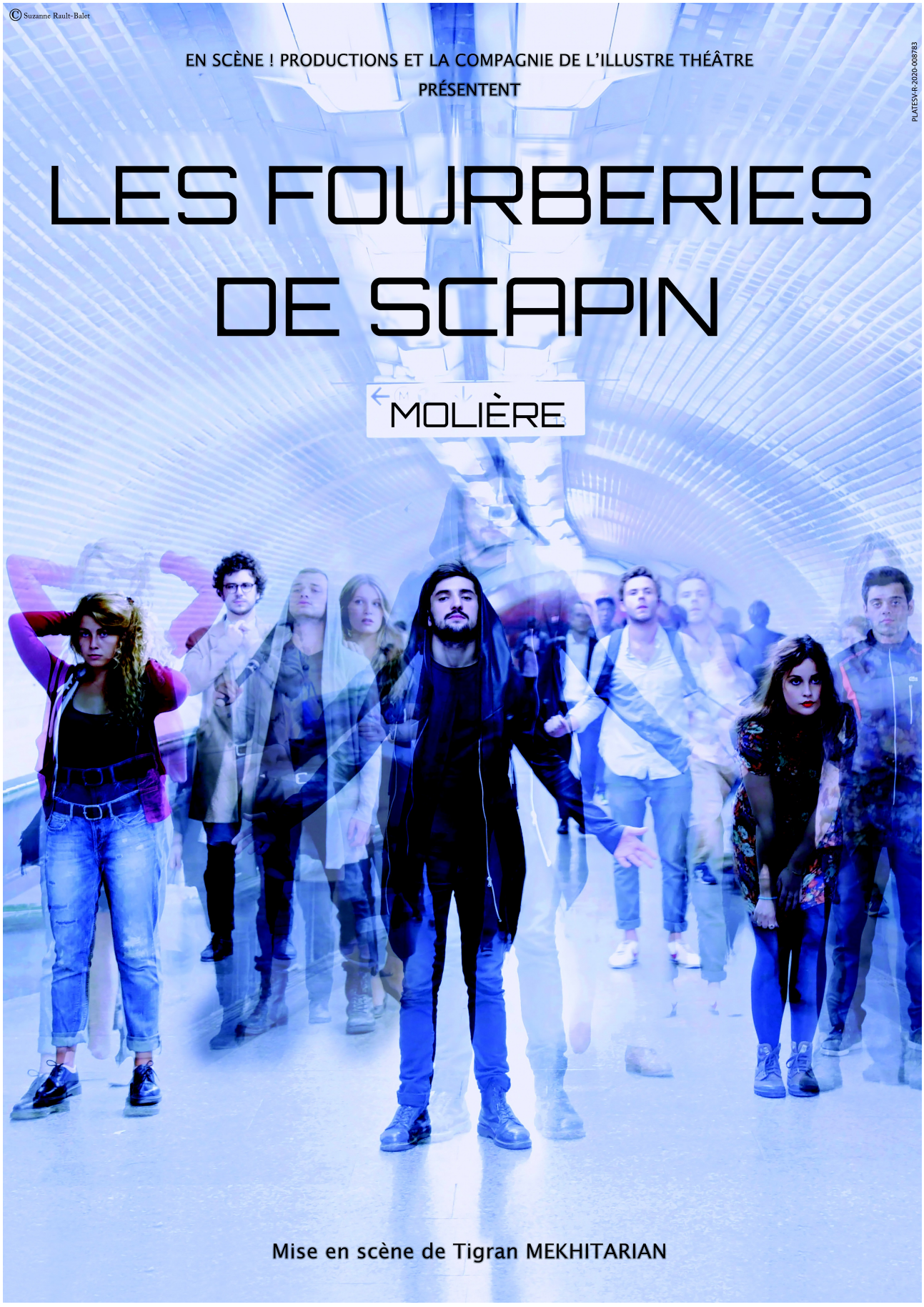
FICHE TECHNIQUE V.2.1



Les Fourberies de Scapin

Mise en Scène
Tigran Mekhitarian

Équipe de tournée

Régie Générale et lumière: Guillaume Rouchet guillaume.rouchet@gmail.com 06 07 17 33 54
Administration de tournée : Benjamin Isel benjamin@esprods.fr 06 07 74 25 02
Contact Diffusion : Gabrielle Gay gabrielle@esprods.fr 06 29 98 26 88

Il est entendu que l'ensemble de l'équipe de production du spectacle sera nommée « le PRODUCTEUR » et l'ensemble de l'équipe du lieu accueillant le spectacle sera nommée « l'ORGANISATEUR » dans la présente fiche technique et ses annexes.

Nous sommes conscient que certains aspects de cette fiche technique peuvent être complexe à mettre en place. Le cas échéant, merci de contacter le régisseur général pour déterminer ensemble une solution convenable pour la réalisation de « Le Malade Imaginaire ».

1 - DUREE DU SPECTACLE

Le spectacle durera : 1 heure 45 minutes.
Horaire d'arrivée décor : J-1 variable selon l'heure de la représentation (cf Annexe 2).

2 - MATERIEL FOURNI PAR L'ORGANISATEUR

L'ORGANISATEUR fournira :

- Le matériel scénique
- Le matériel de sonorisation
- Le matériel d'éclairage scénique
- Le personnel qualifié pour le montage, les réglages, l'exploitation et la maintenance

L'ORGANISATEUR s'engage à fournir le matériel qui lui est demandé dans toutes les clauses de ce contrat technique (annexes incluses).

ATTENTION : Vérifier avec le régisseur général du spectacle que la fiche technique reçu par l'ORGANISATEUR et le plan de feu fourni en Annexe 1 sont à jour.

3 - SCENE ET SALLE

Scène à fournir par l'ORGANISATEUR le jour de la représentation :
Ouverture 6 m minimum
Profondeur 4 m minimum
Hauteur disponible sous perches ou obstacles : 4 m minimum

Peut être jouer en extérieure.

4 - MATERIEL SCENIQUE A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

L'ORGANISATEUR fournira :

- Une boite noire avec un rideau de scène, 4 rues pendrillonées (cf annexe 1).
- Deux tables, chaises, miroirs, 2 portants avec cintres et éclairages bleus en coulisses.

5 - SONORISATION

L'ORGANISATEUR fournira l'intégralité du système de sonorisation nécessaire à une perception acoustique de qualité (aigus, médiums, graves).

Ce système devra être monté, câblé et calé avant notre arrivée.

A – SYSTEME:

- Console son numérique type Yamaha série CL/QL avec carte ADAT.
- Une multiprise sur secteur.

B - PATCH LIST, MICS & STANDS :

2 micros HF SM58 avec pied
Reprise son ordinateur régie (2 DI et mini jack OU sortie carte son vers console, à voir avec le régisseur)
Retours x2 indépendants (2 sur pieds en avant jardin/avant cour)

C - INTERCOM :

Néant

6 - ECLAIRAGE SCENIQUE

L'ORGANISATEUR fournira la totalité du système d'éclairage scénique selon les plans joints (Annexe 1).

Les réglages seront fait avec la console lumière du lieu.
Le spectacle se fera avec l'ordinateur de la compagnie (prévoir 1 seul univers DMX).

Ce système devra être monté, câblé et prêt à régler avant notre arrivée.

Référence Gélatines LeeFilter à fournir par L'ORGANISATEUR :

Type de projecteur	Gélatine/Diffuseur	Quantité
PC 1k	L205	8
	L201	8
	L029	1
	R119	16
	R132	2
Découpe 1k type RJ 614	R132	7
Par64 CP65	R114	1
Cycliode 1k	L798	4
	L106	4
	L195	4
	R114	1

Listing projecteurs :

- 1 x stroboscope type Atomic 3000
- 7 x découpe Robert Juliat 614
- 4 x découpe Robert Juliat 613
- 18 x PC 1kW
- 12 x cycliode 1kW
- 1 PAR 64 cp95 ou blinder ou Cycliode supplémentaire au sol fond de scène
- 1 x machine à fumée au sol fond de scène

La liste du matériel lumière à fournir par L'ORGANISATEUR conformément au plan feux, les indications de montage et de câblage, le plan de gélatines, l'implantation des perches sont fournis et détaillés dans les documents fournis en annexe 1.

Prévoir un éclairage de coulisses. Les sources de lumière parasite sur le fond de scène devront être masquées (diodes gradateurs, ballaste de sécurité...)

Emplacement de la régie lumière : la régie lumière sera à côté de la console son, face à la scène.

7 – VIDEO

NEANT

8 - DECOR

Le PRODUCTEUR fournira la totalité du décor composé de :

- 12 palettes longueur 1m20, largeur 0,8m (inclus dans VHR, peut être fourni par l'ORGANISATEUR)
- 1 sceau et du faux sang
- 1 toile sous perchée, longueur 6m, hauteur 3m. Prévoir des nouettes supplémentaires.
- Plusieurs malles d'accessoires.

Ce décor sera installé le jour de la représentation suivant le planning proposé en Annexe 2.

L'ORGANISATEUR devra prévoir du consommable de scène (barnier de couleurs, gaffeur blanc, scotch phosphorescent) pour réaliser le marquage du décor et des accès entrée et sortie des comédiens.

9 - PERSONNEL

L'ORGANISATEUR mettra à disposition le personnel suivant :

- **Un régisseur général représentant l'ORGANISATEUR**, responsable de l'équipe de L'ORGANISATEUR.
- **Un technicien lumière** connaissant parfaitement l'installation du lieu et l'utilisation de la console de réglage.
- **Un technicien son** accueil façade connaissant parfaitement l'installation du lieu.
- **1 Habilleuse** avec son matériel.

Une proposition de planning type pour le jour de représentation est en Annexe 2, ce planning pourra être modifié en fonction des horaires de représentation et permettra à l'ORGANISATEUR de booker le personnel nécessaire.

10 - LOGES

Prévoir 9 loges pour les 9 comédiens et 1 loges techniciens.

Un catering pour les 9 comédiens ET le régisseur sera mis à disposition dès le début du montage comprenant boissons chaudes (thé/café) et froides (eau plate, jus de fruit, redbull, soda...), chocolats,

biscuits, un paquet de pick'up, fruits et fruits secs, charcuterie, fromage, pain ainsi que toute autre anomalies alimentaires qui font prendre du poids aux membre de notre équipe (bonbons et autres sucreries).
Dans le cas d'une prise en charge des repas par l'ORGANISATEUR via traiteur, des repas composés de denrées locales sont à privilégier. (Faites nous découvrir vos p'tits plats et vos bonnes boissons).

L'accès aux loges et à la scène ne devra pas être visible du public.

11 - STATIONNEMENT

L'ORGANISATEUR prévoira à proximité de l'accès loges les emplacements de stationnement gratuits et autorisés pour **un van et une voiture (transport comédiens)** le jour du spectacle.

12 - CHAUFFAGE

L'ORGANISATEUR veillera à ce que le lieu du spectacle soit chauffé en fonction des températures extérieures. Le système de chauffage devra être silencieux ou coupé durant le spectacle.

13 - CONTROLE DES LUMIERES DU LIEU

La lumière du lieu doit être contrôlable depuis la régie lumière.

Si nécessaire, l'ORGANISATEUR prévoira une liaison intercom entre le régisseur général de « Le Malade imaginaire» et l'endroit des commandes de la lumière du lieu.
La salle doit être occultée totalement de toute lumière extérieure.

14 - DIVERS

L'ORGANISATEUR mettra à la disposition du régisseur général de « Les fourberies de Scapin » qui les restituera à son départ du lieu :

- 9 serviettes de toilette propres.
- 9 draps de bain
- De la drisse et des poulies pour permettre la descente du sceau en milieu de scène
- Un passage des coulisses de scène vers la salle (jardin et cour) masqué du public.
- **La salle devra être dégroupée du système d'alarme incendie (usage de fumée pendant le spectacle).**

15 - ANNEXES

Annexe 1 : Plan de feu

Le plan de feu se trouve dans un fichier PDF séparé qui vous à été transmit en même temps que cette fiche technique. Si ce n'est pas le cas, merci de contacter le PRODUCTEUR ou le régisseur général du spectacle afin que le plan vous soit transmit.
Merci de contacter le régisseur général et de lui transmettre la fiche technique ainsi qu'un plan des perches PDF afin qu'il puisse au plus vite faire une adaptation du spectacle pour votre lieu.

Annexe 2 : Planning

Date	Heure	Activité
Jour J	9h - 13h	Montage décor, installation machinerie, réglages

Date	Heure	Activité
		projecteurs et son
	13h-14h	Déjeuner
	14h-16h	Fin réglages projecteurs et son, raccords technique
	16h	Arrivée comédiens
	16h30 - 18h30	Raccord comédiens, balances son
	18h30 - 19h30	Repas équipe
	19h30-20h30	Flou artistique impliquant l'entrée publique
	20h30 - 22h15	Représentation
	22h30 - 0h	Démontage et chargement décor

Ce planning est modulable en fonction de l'heure prévu pour la représentation.

Annexe 3 : Allergies

COMEDIENS	**Allergie 1**	**Allergie 2**	**Allergie 3**
Samuel	RAS		
Tigran			
Blanche	RAS		
Isabelle	RAS		
Etienne			Acariens
Sebastien	RAS		
Charlotte			
Louka	Poisson		
Théo			
TECHNICIENS			
Guillaume	Fraises		